

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живая сказка»

уровень образования базовый
1-4 класс

количество часов на уровень образования – 135

срок реализации
2022-2026

2022

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Живая сказка» составляют следующие документы.

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

3. Рабочая программа воспитания. (Принята на заседании Педагогического Совета 26.05.2021 протокол №9.)

Программа внеурочной деятельности «Живая сказка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы внеурочной деятельности Рыбалкиной А.А.

Программа внеурочной деятельности «Живая сказка», рассчитана на реализацию в течение 4-х лет, структурирована в соответствии с духовно-нравственным направлением, которое обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования заключается в социально-педагогической поддержке становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, понимающего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Младший школьный возраст – это период, наиболее благоприятный в нравственном становлении личности. Именно в этот период ребенок осознает отношения между собой и окружающими, осваивает новые социальные роли: школьник, член классного коллектива; начинает интересоваться общественными явлениями и разбираться в мотивах поведения и нравственных оценках людей. Он начинает задумываться над своим «я», испытывает всплеск творческой активности.

Основными методами реализации программы являются изучение речевого этикета, приучение школьников к выполнению правил культурного поведения и разъяснение им соответствующих норм морали на основе игровой деятельности, решения проблемных ситуаций.

В настоящее время, когда общество испытывает острую нужду в таких нравственных ценностях, как доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность, возникла острая необходимость проведения в рамках

внеурочной деятельности для учащихся начальной школы уроков нравственности и этикета.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению.

Особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Предлагается выполнение проектов в группах или вместе с родителями. Данный вид деятельности положительно влияет на коммуникативную сферу, сближает ребенка и родителей, объединённых единой целью, даёт возможность участвовать в общественной жизни, проявлять творческую активность.

Цель: формирование духовно-нравственных ориентиров обучающихся, развитие читательского интереса, умение общаться в группах, воспринимать мнение другого ученика и его позицию, воспитание понимающего, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями о литературе и театре.

Задачи:

- 1) формирование позитивных отношений детей к базовым ценностям общества.
- 2) формировать навыки читательской и зрительской культуры;
- 3) получение школьниками опыта самостоятельного социального действия.
- 4) развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- 5) пополнять словарный запас, образный строй речи;
- 6) развивать воображение, выразительность речи.

Актуальность курса: важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация):

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов. Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Содержание рабочей программы.

В раздел «Развитие речи» включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Изучение **раздела «Фольклор. Сказка – жанр литературы»** предусматривает знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Раздел «Театр» - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, экскурсии в театр, в костюмерную, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре.

Занятия предусматривают не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

В **раздел «Творчество»** включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

«Постановка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

1 класс (33ч)

Раздел «Развитие речи»

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Логика речи. Составление коротких рассказов.

Раздел «Фольклор»

Русские народные песенки. Потешки, дразнилки, небылицы. Народные игры. Знакомство с обрядами и праздниками русского народа. Русская народная сказка «Колобок». Русская народная сказка «Теремок». «Грибок-теремок». Русская народная сказка «Репка».

Раздел «Театр»

История создания театра. Профессии людей в театре. Правила поведения в театре.

Раздел «Творчество»

Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. «Капризная кошка» В.Сутеев. Моя любимая сказка. Игра «Я – знаю, я читал, а ты?»

Раздел «Постановка спектакля»

Прочтение произведения. Работа с текстом. Распределение ролей. Изготовление декораций. Заучивание роли. Отработка дикции и правильного произношения. Репетиция. Выступление перед зрителями.

2 класс (34ч)

Раздел «Развитие речи»

Стихи. Подбор простейших рифм. Сочинение небольших сказок и рассказов. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Считалки. Скороговорки и долгоговорки. Чистоговорки. Приёмы заучивания роли героя. Отработка дикции и четкого произношения слов.

Раздел «Фольклор»

Секреты загадок. Русские народные игры, песни, танцы. Потешки, дразнилки, небылицы. Русские народные басни.

Раздел «Театр»

Что такое театр. Виды театров. Театральная афиша, театральная программка. Посещение кукольного театра.

Раздел «Творчество»

Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Создание образов с помощью выразительных движений. Простейшие импровизации по сюжету произведения.

Раздел «Постановка спектакля»

Постановка спектакля. Работа с текстом. Прочтение произведения. Работа с текстом. Распределение ролей. Изготовление декораций. Заучивание роли. Отработка дикции и правильного произношения. Репетиция. Выступление перед зрителями.

3 класс (34ч)

Раздел «Театр»

Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Посещение кукольного театра. Театральные профессии. Игра актеров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Театральная

афиша. Театральная программка. Посещение театра. Виды театрального искусства.

Раздел «Творчество»

Спектакль – результат творчества многих людей. Создание образов с помощью выразительных движений.

Раздел «Постановка спектакля»

Сказка «Три медведя». Прочтебные произведения. Работа с текстом. Распределение ролей. Изготовление декораций. Приёмы заучивания роли. Отработка дикции и правильного произношения. Репетиции спектакля. Показ спектакля зрителям.

4 класс (34ч)

Раздел «Развитие речи»

Что мы читали летом? Игры со словами. Ю. Олеша «Три толстяка». А Волков «Волшебник изумрудного города». В.Лагин «Старик-Хоттабыч». В. Катаев «Цветик-семицветик».. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Разбор отдельных эпизодов произведения.

Раздел «Фольклор»

Малые жанры фольклора.

Раздел «Театр»

Знакомство с видами кукольных театров. Театр теней. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением.

Раздел «Творчество»

Спектакль – результат творческого труда многих людей. Профессия – художник по костюмам. Модели костюмов. Эскизы костюмов к спектаклю. Костюмы из вторичного сырья.

Раздел «Постановка спектакля»

Постановка спектакля. Работа с текстом. Прочтение произведения. Работа с текстом. Распределение ролей. Изготовление декораций. Заучивание роли. Отработка дикции и правильного произношения. Репетиция. Показ спектакля зрителям.

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- формирование у детей мотивации к творчеству, помощь им в самоорганизации и саморазвитии;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- развитие критического и творческого мышления.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные :

- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы;
- основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Живая сказка» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.

Родной язык: выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения; распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями); распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; произносить слова с правильным ударением.

Литературное чтение: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; понимать жанровую

принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.

Окружающий мир: проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Основы религиозных культур и светской этики: выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов.

Технология: решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

К концу курса учащиеся должны **знать:**

- популярные русские народные сказки;
- популярные сказки разных народов;
- сказки отечественных и зарубежных авторов;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)

К концу обучения учащиеся должны **уметь:**

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки;
- определять главную мысль сказки и поучительную ценность;
- работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижения результата: просмотр и обсуждение образовательных видеоматериалов; выборочное чтение текста; виртуальные экскурсии; решение практических и логических задач; работа с цифровыми онлайн ресурсами (Яндекс.Учебник и др.).

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в 1-4 классах предполагает коллективные творческие проекты.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе. Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Итогом реализации программы кружка «Живая сказка» можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, большой незнакомой аудиторией, выражение впечатлений в разных формах.

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	ЦОР
1	Развитие речи	7	Слушание. Чтение и обсуждение прочитанного. Пересказ краткий, выборочный, подробный. Составление рассказа.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
2	Фольклор	6	Чтение. Слушание. Говорение. Декламация и мелодекламация. Танец.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
3	Театр	3	Чтение. Слушание. Экскурсия. Просмотр обучающих видео.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
4	Творчество	5	Рисование. Конструирование. Моделирование. Изготовление костюмов, декораций.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
5	Постановка	12	Инсценировка.	Учебные

	спектакля		Декламация.	приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
	Итого	33		

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	ЦОР
1	Развитие речи	10	Слушание. Чтение и обсуждение прочитанного. Пересказ краткий, выборочный, подробный. Составление рассказа.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
2	Фольклор	6	Чтение. Слушание. Говорение. Декламация и мелодекламация. Танец.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
3	Театр	3	Чтение. Слушание. Экскурсия. Просмотр обучающих видео.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
4	Творчество	5	Рисование. Конструирование. Моделирование. Изготовление костюмов, декораций.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
5	Постановка спектакля	10	Инсценировка. Декламация.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
	Итого	34		

Тематическое планирование

3 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	ЦОР
1	Театр	17	Чтение. Слушание. Экскурсия. Просмотр обучающихся видео.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
2	Творчество	4	Рисование. Конструирование. Моделирование. Изготовление костюмов, декораций.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
3	Постановка спектакля	13	Инсценировка. Декламация.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
	Итого	34		

Тематическое планирование

4 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	ЦОР
1	Развитие речи	10	Слушание. Чтение и обсуждение прочитанного. Пересказ краткий, выборочный, подробный. Составление рассказа.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
2	Фольклор	6	Чтение. Слушание. Говорение. Декламация и	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?cate

			мелодекламация. Танец.	gory=77&s=
3	Театр	3	Чтение. Слушание. Экскурсия. Просмотр обучающих видео.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
4	Творчество	5	Рисование. Конструирование. Моделирование. Изготовление костюмов, декораций.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
5	Постановка спектакля	10	Инсценировка. Декламация.	Учебные приложения https://learningapps.org/index.php?category=77&s=
	Итого	34		

Поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Формы проведения занятий
1	1	Слушание чтение сказки.	Театр у микрофона.
2	1	Виды говорения: диалог и монолог	Рассказывание сказок. Беседа.
3	1	Мимика и жесты. Сценки без слов.	Игра «Крокодил»
4	1	Понятие «общение», говорить и слушать.	Беседа
5	1	Речевой этикет в различных ситуациях.	Игра
6	1	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	Игра. Тренинг.

7	1	Логика речи. Составление коротких рассказов.	Беседа.
8	1	Русские народные песенки.	Игра.
9	1	Потешки, дразнилки, небылицы.	Театрализация.
10	1	Народные игры. Знакомство с обрядами и праздниками русского народа	Игра. Мастер-класс
11	1	Русская народная сказка «Колобок»	Викторина.
12	1	Русская народная сказка «Теремок», «Грибок-теремок»	Инсценирование.
13	1	Русская народная сказка «Репка»	Настольный театр.
14	1	История создания театра.	Беседа.
15	1	Профессии людей в театре.	Беседа. Экскурсия
16	1	Правила поведения в театре.	Экскурсия. Беседа.
17	1	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	Игра.
18	1	«Капризная кошка» В.Сутеев	Слушание, просмотр мультфильма.
19	1	Моя любимая сказка	Беседа.
20	1	Моя любимая сказка	Игра.
21	1	Игра "Я - знаю, я читал, а ты?"	Игра.
22	1	Прочтение произведения. Работа с текстом.	Театр у микрофона.
23	1	Прочтение произведения. Работа с текстом.	Театр у микрофона.
24	1	Прочтение произведения. Распределение ролей.	Театр у микрофона. Актерский тренинг.
25	1	Прочтение произведения. Распределение ролей.	Театр у микрофона Актерский тренинг.
26	1	Прочтение произведения. Изготовление декораций.	Мастерская костюмов, декораций.
27	1	Прочтение произведения. Изготовление декораций.	Мастерская костюмов, декораций.

28	1	Прочтение произведения. Заучивание роли.	Репетиция, актерский тренинг.
29	1	Прочтение произведения. Заучивание роли.	Репетиция, актерский тренинг.
30	1	Прочтение произведения. Отработка дикции и правильного произношения.	Репетиция, актерский тренинг.
31	1	Прочтение произведения. Отработка дикции и правильного произношения.	Репетиция, актерский тренинг.
32	1	Отработка дикции и правильного произношения. Заучивание роли. Репетиция.	Репетиция, актерский тренинг.
33	1	Выступление перед зрителями	Показ спектакля.

2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Формы проведения занятий
1	1	Стихи. Подбор простейших рифм	Игра.
2	1	Сочинение небольших сказок и рассказов.	Рассказывание сказок. Беседа.
3	1	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	Игра.
4	1	Игры со словами.	Игра.
5	1	Считалки	Игра.
6	1	Скороговорки и долгоговорки	Игра.
7	1	Чистоговорки	Игра.
8	1	Как заучить роль своего героя.	Тренинг.
9	1	Отработка дикции и чёткого произношения слов.	Тренинг.
10	1	Отработка дикции и чёткого произношения слов.	Тренинг.
11	1	Секреты загадок	Беседа.
12	1	Русские народные игры	Игра.
13	1	Русские народные песни	Работа в малых группах.
14	1	Русские народные танцы	Работа в малых группах.
15	1	Потешки, дразнилки, небылицы.	Игра.
16	1	Русские народные басни	Работа в малых

			группах.
17	1	Что такое театр. Виды театров.	Беседа.
18	1	Посещение кукольного театра.	Поход в театр.
19	1	Театральная афиша, театральная программка.	Беседа.
20	1	Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.	Актерский тренинг.
21	1	Умение ориентироваться и размещаться на сцене.	Актерский тренинг.
22	1	Построение диалога с напарником по заданной теме.	Актерский тренинг.
23	1	Создание образов с помощью выразительных движений.	Актерский тренинг.
24	1	Простейшие импровизации по сюжету произведения.	Актерский тренинг.
25	1	Прочтение произведения. Работа с текстом.	Театр у микрофона.
26	1	Прочтение произведения. Распределение ролей.	Театр у микрофона.
27	1	Прочтение произведения. Распределение ролей.	Театр у микрофона.
28	1	Прочтение произведения. Изготовление декораций.	Мастерская костюмов, декораций.
29	1	Прочтение произведения. Изготовление декораций.	Мастерская костюмов, декораций.
30	1	Прочтение произведения. Заучивание роли.	Репетиция, актерский тренинг.
31	1	Прочтение произведения. Отработка дикции и правильного произношения.	Репетиция, актерский тренинг.
32	1	Отработка дикции и правильного произношения. Заучивание роли. Репетиции.	Репетиция, актерский тренинг.
33	1	Отработка дикции и правильного	Репетиция,

		произношения. Заучивание роли. Репетиции.	актерский тренинг.
34	1	Показ спектакля зрителям	Выступление.

3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Формы проведения занятий
1	1	Что такое театр. Виды театров.	Беседа.
2	1	Что такое театр. Виды театров.	Виртуальная экскурсия.
3	1	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	Беседа.
4	1	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	Проект.
5	1	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	Проект
6	1	Рождение театра в России. Искусство скоморохов.	Защита проекта.
7	1	Посещение кукольного театра.	Экскурсия.
8	1	Театральные профессии. Игра актёров.	Беседа. Встреча с представителем профессии.
9	1	Театральные профессии. Игра актёров.	Беседа. Встреча с представителем профессии.
10	1	Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.	Беседа.
11	1	Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.	Игра.
12	1	Театральная афиша, театральная программка.	Мастерская.
13	1	Театральная афиша, театральная программка.	Мастерская.
14-15	2	Посещение театра.	Поход в театр.
16	1	Виды театрального искусства.	Беседа.
17	1	Виды театрального искусства.	Видеофильм.

18	1	Спектакль – результат творческого труда многих людей.	Беседа.
19	1	Спектакль – результат творческого труда многих людей.	Творческая мастерская.
20	1	Создание образов с помощью выразительных движений.	Тренинг.
21	1	Создание образов с помощью выразительных движений.	Тренинг.
22	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Работа с текстом.	Театр у микрофона.
23	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Работа с текстом.	Театр у микрофона.
24	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Распределение ролей.	Репетиция, актерский тренинг.
25	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Распределение ролей.	Репетиция, актерский тренинг.
26	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Изготовление декораций.	Мастерская костюмов, декораций.
27	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Изготовление декораций.	Мастерская костюмов, декораций.
28	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Заучивание роли.	Репетиция, актерский тренинг.
29	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Заучивание роли.	Репетиция, актерский тренинг.
30	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Отработка дикции и правильного произношения.	Репетиция, актерский тренинг.
31	1	Сказка «Три медведя».Прочтение произведения. Отработка дикции и правильного произношения.	Репетиция, актерский тренинг.
32	1	Отработка дикции и правильного произношения. Заучивание роли. Репетиции.	Репетиция, актерский тренинг.

33	1	Отработка дикции и правильного произношения. Заучивание роли. Репетиции.	Репетиция, актерский тренинг.
34	1	Показ спектакля зрителям.	Выступление.

4 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Формы проведения занятий
1	1	Что мы читали летом?	Беседа. Творческий отчет.
2	1	Работа над отдельными эпизодами.	Тренинг.
3	1	Создание примерной выгородки.	Мастер-класс.
4	1	Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.	Творческая мастерская.
5	1	Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.	Творческая мастерская.
6	1	Выбор и распределение ролей.	Актерский тренинг.
7	1	Работа над отдельными картинками и пьесой в целом.	Творческая мастерская.
8	1	Работа над отдельными картинками и пьесой в целом.	Творческая мастерская.
9	1	Работа над отдельными эпизодами.	Творческая мастерская.
10	1	Работа над отдельными эпизодами.	Творческая мастерская.
11	1	Олеша «Три толстяка»	Театр у микрофона.
12	1	Олеша «Три толстяка»	Театр у микрофона.
13	1	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	Театр у микрофона.
14	1	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	Театр у микрофона.
15	1	«Старик Хоттабыч»	Театр у микрофона.

16	1	"Цветик - семицветик" В.Катаев	Театр у микрофона.
17	1	Знакомство с видами кукольных театров.	Беседа.
18	1	Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением.	Экскурсия в театр.
19	1	Театр теней.	Настольный театр.
20	1	Спектакль – результат творческого труда многих людей.	Мини-проект.
21	1	Профессия -художник по костюмам..	Беседа.
22	1	Модели костюмов.	Мастерская костюмов.
23	1	Эскизы костюмов к спектаклю.	Мастерская костюмов.
24	1	Костюмы из вторичного сырья.	Творческая мастерская.
25	1	Прочтение произведения. Работа с текстом. Распределение ролей.	Актерский тренинг.
26	1	Прочтение произведения. Изготовление декораций.	Творческая мастерская.
27	1	Прочтение произведения. Изготовление декораций.	Творческая мастерская.
28	1	Прочтение произведения. Заучивание роли.	Репетиция, актерский тренинг.
29	1	Отработка дикции и правильного произношения. Заучивание роли.	Репетиция, актерский тренинг.
30	1	Отработка дикции и правильного произношения. Репетиции.	Репетиция, актерский тренинг.
31	1	Отработка дикции и правильного произношения. Репетиции.	Репетиция, актерский тренинг.
32	1	Отработка дикции и правильного произношения. Репетиции.	Репетиция, актерский тренинг.
33	1	Отработка дикции и правильного произношения. Репетиции.	Репетиция, актерский тренинг.
34	1	Показ спектакля зрителям.	Выступление.